

BrainStorm



Van de redactie...

door Nina Schaap

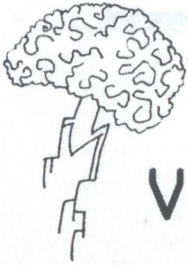
Beste mensen,

regelmatig krijgen wij bij de Brainstorm vragen binnen van lezers over de meest uiteenlopende onderwerpen. Zoals u waarschijnlijk allen wel begrijpt is het voor ons ondoenlijk al deze vragen persoonlijk te beantwoorden.

Toch vond ik het wel mijn verantwoordelijkheid een deel van de onzekerheden, vraagtekens en hiaten in de kennis van onze trouwe lezers weg te nemen. Daarom in deze "Van de Redactie" de antwoorden op de meest gestelde vragen, in de hoop dat u voortaan met nog meer plezier ons fijne blad leest!

Hopelijk staat het antwoord op uw vraag erbij.

1. Ja, dat klopt.
2. H222, en meestal op vrijdag.
3. Douwe, soms met behulp van JW.
4. Dat gaat jullie helemaal niets aan, dit vertellen we alleen aan ingewijden (kom anders ook bij de Brainstorm!).
5. Geel.
6. Eind april.
7. 10 gulden 70, of 4.6 euro.
8. Nee, hoe kom je daarbij?!
9. Ja.
10. Profiler en Millennium.



door Willem Hibbelen

Van de voorzitter

Nu ik een jaar de voorzittershamer heb gehanteerd is het tijd geworden om deze aan iemand anders door te geven. Er is het afgelopen jaar veel gebeurd. Zo hebben we nieuwe statuten gekregen en is het aantal leden bijna verdubbeld. Verder hebben we een hoop leuke activiteiten gehad en natuurlijk de excursie naar Rome. Ook voor volgend jaar staan er weer allerlei plannen op de agenda. Ik hoop dat het weer net zo'n mooi jaar zal worden.

De vereniging wordt vanaf 30 oktober door Liesbeth gestuurd, en ik denk dat CoVer bij haar in goede handen is. Ik hoop dat CoVer ook in de toekomst z'n karakter als gezelligheidsvereniging zal blijven behouden en dat we op die manier meer zullen blijven dan alleen een studievereniging. Maar als ik het zo inschat zal dat ook wel zo zijn.

Marcia over CoVer: "Dit wordt nog wel eens een leuke vereniging...."

COLOFON

De Brainstorm is een gezamenlijke uitgave van de vakgroep Kunstmatige Intelligentie, RuG en de studievereniging CoVer en wordt gratis verspreid onder KI-studenten, staf en anderszins geïnteresseerden. De Brainstorm verschijnt minimaal 3 maal per jaar in een oplage van 270 exemplaren.

Redactieadres

Psychologisch Instituut Heymans
T.a.v. Brainstorm/CoVer
Grote Kruisstraat 2/1
9712 TS Groningen
E-mail: bstorm@ai.rug.nl

Hoofredactie

Nina Schaap

Eindredactie

Arjan Stulver

Redactie

Liesbeth van der Feen
Jos Horst
Jan Willem Marck
Douwe Terluis

Met dank aan

Berto Boofjink, Sjoerd Druiven, Peter Zwerver

Tekeningen -> Douwe Terluis
Voorkant -> Douwe Terluis
Opmaak -> Liesbeth van der Feen

Advertenties

CoVer
T.a.v. Douwe Terluis
Kruisstraat 2/1
9721 TS Groningen
E-mail: cover@ai.rug.nl

Inhoud

4 *

Introductiekamp

2001.....

6 * Inu

Yasha.....8 * 33Guess.....

9 * Funny Unix csh/sh commands.....

10 * CoVerkamer #1

11 * POES.....

12 * Feet of Clay.....

16 * CoVerkamer #2.....

17 * Sinterklaaspuzzel.....18 *

CD-recensies.....

19 * Afstuderen van Peter Zwerver

20 * Screw

You.....23 * Cybersex

door de Turingtest?.....



Toegegeven, het ligt voor de hand, nieuw redactielid en introductiekamp als lijdend voorwerp ondergaan hebbend, Jos schrijft een stukje. Aan de andere kant, met hersencellen zit het zo: je hebt ze of ze gaan dood. En die van mij hebben met voorsprong het langst de mogelijkheid gehad dood te gaan. Maar

te verwelkomen. Het is goed om niet te veel te tornen aan de natuurlijke orde der dingen: wie is er nu beter geschikt om aan een brugpieper uit te leggen hoe dat nou zit, met bier enzo, dan een tweedejaars? Gewoon pakken in ruil voor een streepje, zo zit dat. Een goeie deal vond men.

Was het deze avond dat wij

geïntroduceerd werden in de wereld van de theatersport? Het

Introductiekamp

door Jos Horst

volgens mij is het onderstaande echt gebeurd, en mogelijk zelfs in die volgorde.

Het begon bij het station. Het toetsen van de vooroordelen over hoe een typische KI-student eruitziet. Hij/zij staat bij de halte voor Schier, dat scheelt. Bus, boot, bus, kampeerboerderij, ontvangstcomite buiten in het zonnetje. Binnen een biermuur om te voorkomen dat men ging corveeën zonder aan de beurt te zijn. Maar niemand van de aanwezigen was bevoegd te zeggen wat dan wel het programma was.

was deze avond dat sommigen

de Tox bezochten, anderen onder tafel gingen zitten, en de dubbele instroom van verse studenten tot problemen leidde: er is een bed te weinig. De voorzitter van de intro-cie neemt gelukkig zijn verantwoordelijkheid en lost deze situatie doortastend op.

Zaterdag. Uitslapen, mexico-en, toepen, frisbee, voetbal. Bij dit laatste doet Willem vermoeden dat zijn talenten op een ander vlak liggen. Speurtocht. Wat

De telefoon bracht helderheid: loungen, en wel onmiddellijk. Dat kon ook op het strand natuurlijk. Kratje mee om op te zitten. Best zwaar nog, maar daar had iemand een oplossing voor.

Met onze opgedane voorsprong in kennis waren we klaar om de eerstejaars



we vonden was het strand, maar je moet het wel bont maken wil dat niet lukken op Schier. Toen snel terug, want voetbal op tv. Van Gaal toont aan dat we niet alleen de slechtste van Nederland maar ook de slechtste van Ierland zijn.



's Avonds maken we tekeningen van elkaar om als hulp bij het knijpspel te dienen. Vanaf nu is Janko een man met een missie. Hij draagt de knijpers aan zijn kleren als kerven in zijn kolf. Ik kan hem nog altijd niet zien zonder een moment in lichte paniek te denken: '...mijn god, die gaat me knijpen...'

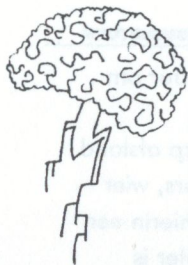
Langzaam wordt het nacht. Een goed moment voor een nachtspel. Muntjes verdienen, raadsels kopen, woord raden. Bij deze wil ik nogmaals protesteren tegen de einduitslag, want wij hadden in het begin lang niet genoeg muntjes gekregen. Dan naar het strand om daar het

KI-kampvuur te ontsteken, een vuur om de mensheid te verlichten en te verwarmen. Dit op een steenworp afstand van de godsdienstwetenschappers, wier vuur al dovende was. Men zou hierin een metafoor kunnen ontdekken. Beter is misschien om dat na te laten. Iets om bij een kampvuur te overpeinzen. Ook ons vuur doofde tenslotte. Het staartje nacht werd gebruikt voor zaken waar een nacht voor gebruikt moet worden.

Het werd weer ochtend. De afsluitende activiteiten vonden plaats, zoals soppen, streepjes betalen, je eigen jas terugkopen op de veiling, en weer van B naar A.

Dit laatste volgens de regels van het moderne management: first in, first out. Zodat bij elke halte de tas die helemaal onderop lag naar buiten wou. 's Avonds nog een pizza voor iedereen die op de veiling naast het brood gegrepen had. Die was vast ook lekker.





Inu Yasha

door Jan Willem Marck

Een vriend van mij kwam laatst aanzetten met een paar CD'tjes met daarop een anime (geanimeerde manga) serie. Anderhalf week later was praktisch iedereen, including me, van die vriendengroep verslaafd aan het fenomeen Inu yasha.



De gebeurtenissen in Inu Yasha spelen zich af in het middeleeuwse Japan en in het huidige Tokyo. Inu Yasha, half mens en half demon hond, probeert een magisch kristallen balletje te stelen om een volledige demon hond te worden. Het balletje wordt bewaakt door een priesteres. Ze schiet door het hart van Inuyasha en nagelt hem zo vast aan een boom. De priesteres gaat dood aan haar wonden en Inu yasha valt in een diepe slaap. 50 jaar later komt de ziel van de priesteres weer terug, herboren in het lichaam van Kagome, een meisje uit het huidige Tokyo die door de tijd naar de

middeleeuwen is gevallen. In haar lichaam is ook het magische baaltje herboren. Als zij in de middeleeuwen aan komt wordt Inuyasha langzaam wakker door de aanwezigheid van het balletje. Na wat gedoe ontploft het balletje en gaan Inuyasha en Kagome tegen hun zin in samen op zoek naar de scherven van het balletje. De serie is begonnen.

De characters ontwikkelen zich goed in de loop van de serie. Bijvoorbeeld Inu Yasha: Hij is in het begin een vette lomperik. Hij kan keihard en meedogenloos hard vechten, dit doet die dan ook veel. Later in de serie wordt hij langzaam wat menselijker. Sommige badguys ontwikkelen zich ook cool bv Sesshoumaru. Hij heeft dezelfde vader



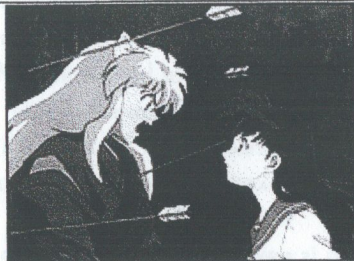
(een hele machtige demon hond, die al een tijdje dood is) als Inu Yasha. Zijn moeder was ook een demon in

tegenstelling tot die van Inuyasha. Hij kan omdat hij volledig demon is een demon vorm aannemen. Hij valt Inu Yasha en Kagome regelmatig lastig. In het begin beschouwt hij hun slechts als een mere nuisance, later krijgt hij een wat meer persoonlijke hekel aan hun. Er zit ook humor in de show. Het is van die redelijk merkwaardige japans



humor. Het maakt van het diepe en donkere verhaal van InuYasha een vrolijker geheel.

De animatie is echt heel goed gedaan, mooie stoere tekeningen gecombineerd met bijna onzichtbare computer effecten. Alles beweegt soepel, de gevechten zijn kick ass, en alles heeft een mooi sfeertje. De soundtrack is ook erg goed,

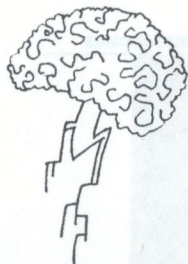


elke bad guy heeft z'n eigen nummer, dus zodra de muziek inkickt weet je al wie er gaat komen. Alleen de intro song is echt kort. Met te cheesy teksten als I wanna change the world in het engels gezongen met een zwaar japans accent scoort de intro song hoog in niet-coolheid.

Inu yasha is echt een mooie en leuke serie. Het is niet te vergelijken met het kinderachtige pokemon of dragonball Z en het is ook niet extreem oversex of te gewelddadig zoals andere anime series. Het heeft mij al een paar weken in zijn grip en ik zou het zeker niet erg vinden als dit wat langer zou duren.

Greetz

Jan Willem I



Spelen en kennis zijn onder andere door het proefschrift van Hans bij verschillende mensen onder de aandacht gekomen en ook onder die van mij. Mijn gehele

afstuderen is geweid aan het onderwerp "Strategieën, spelen en kennis.". Mijn onderzoeksvraag is ongeveer: "Hoe beïnvloeden strategieën en kennis van strategieën kennis en kennis ontwikkeling in spelen met imperfecte informatie (een goed voorbeeld is kwartet)". Aan de

door Sjoerd Druiven

33Guess

hand van
een
voorbeeld
d zal ik

uitleggen welk probleem ik probeer op te lossen.

33guess is een spel wat goed laat zien als simpel voorbeeld met welke aspecten we allemaal rekening moeten houden als we het hebben over kennis en spelletjes.

33guess is een kaartspel. Er zijn drie kaartjes, een rode, een blauwe en een witte. Deze drie kaarten worden verdeeld over drie spelers. Laten we even uitgaan van de situatie dat speler 1 de witte kaart heeft, speler 2 de blauwe en speler 3 de rode. Speler 1 mag nu een vraag stellen aan speler 2. Een van de volgende drie vragen kan hij stellen: Heb je de rode kaart? Heb je de blauwe kaart? Heb je de witte kaart? Speler 2 moet deze vraag naar waarheid beantwoorden.

Spelers zetten 2 dollar in om aan het spel mee te doen. Deze pot wordt verdeeld over de spelers die na de vraag en het antwoord de kaartverdeling kennen. Hierna houdt het spel op.

Laten we nu gaan kijken naar de werkelijk spelverloop van het spel 33Guess. Speler 1 vraagt of speler 2 de rode kaart heeft. Aangezien speler 2 de blauwe kaart heeft moet speler 2 de vraag met nee beantwoorden. De vraag is nu: Welke speler weten de precieze kaartverdeling? Op het eerste gezicht zijn we geneigd te zeggen dat speler 1 de enige speler is die de precieze kaartverdeling kent. Echter onder de aanname van rationaliteit (wat heel normaal is binnen speltheorie) kunnen we ook afleiden dat speler 2 de kaartverdeling kent.

Wat houdt deze aanname van rationaliteit in. In het kort houdt het in dat elke speler precies weet welke gevolgen zijn zetten zullen hebben binnen een spel en dat hij dit ook aanneemt van andere spelers. Als we aannemen dat speler 1 rationeel is kunnen we met speltheoretische concepten laten zien dat het niet rationeel is om naar je eigen kaart te vragen. Dus nadat speler 1 naar een kaart heeft gevraagd kunnen we afleiden dat speler 1 niet deze kaart in handen heeft. Dit leidt speler 2 ook af. Aangezien speler 2 niet de gevraagde kaart heeft

moet speler 3 de gevraagde kaart wel hebben. Iedere speler weet nu dat speler 3 de rode kaart heeft, en dus weten speler 1 en 2 de complete kaartverdeling.

Aan mij de opdracht een logica te verzinnen waarin kan worden afgeleidt

dat speler 2 weet dat de kaartverdeling zo is dat speler 3 de rode kaart heeft.

Vragen en antwoorden -
sjoerd@ai.rug.nl

Funny Unix csh/sh commands

% cat "food in cans"

cat: can't open food in cans

% nice man woman

No manual entry for woman.

% rm God

rm: God nonexistent

% ar t God

ar: God does not exist

% ar r God

ar: creating God

% "How would you rate Quayle's
incompetence?"

Unmatched " .

% [Where is Jimmy Hoffa?
Missing].

% ^How did the sex change operation
go?

^ Modifier failed.

% If I had a (for every \$ the Congress
spent, what would I have?
Too many ('s.

% make love

Make: Don't know how to make love.

Stop.

% sleep with me
bad character

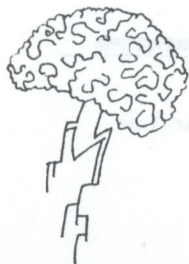
% got a light?
No match.

% man: why did you get a divorce?
man:: Too many arguments.

% !:say, what is saccharine?
Bad substitute.

% %Blow
%blow: No such job.

\$ drink bottle: cannot open
opener: not found



CoVerkamer #1

door Sjoerd Druiven

Hoe was het ook al weer, zonder kamer
???

Ik heb vernomen dat CoVer tegenwoordig een kamer heeft, maar ja hoe was het ook al weer zonder kamer of enige ruimte. Onder mijn gezag heft CoVer ooit nog verwoede pogingen gedaan ruimte te vinden. Hoe dat ging vind je hier.

Het moet het voorjaar van 1999 geweest zijn dat onze zoektocht begon. Via de fractie hebben wij vernomen dat er door het faculteitsbestuur ruimte zal worden vrijgemaakt voor alle studentenverenigingen aan PPSW. Deze zullen volgens plannen uit 1994 worden geplaatst in de kelders van het pedagogiek gebouw. De pedagogiek kelder is ongeveer een 15 minuten lopen vanaf de terminal ruimte. het plan is gedomd te mislukken. Zeker ook omdat de verenigingen in een overleg moeten uitmaken hoe deze ruimte zal worden ingevuld. Het draait erop uit dat na ongeveer 10 vergaderingen tussen verenigingen, met evenveel verschillende bezettingen, concrete plannen tot indeling, overleg met de facilitymanager (ruimte verzorger, een soort indoor architect, maar dan anders), mooie

plaatjes met indelingen, heel veel gezeur met het VIP wat al het overleg en progressie tegenhoud (zij zullen alleen maar slechter worden zodra alle verenigingen worden

verplaatst naar de pedagogiekkelder) er niets verandert. Mijn god wat bureaucratie, studentenverenigingen. Ook omdat ondergetekende vijf maal aan tien verschillende besturen heeft moeten uitleggen hoe de vorderingen zijn (bestuurswissels betekenen altijd kennis verlies, oh mooie verenigingen denk hier toch eens aan) heeft het mij twee jaar gekost om geen kamer tw krijgen en toch nog 3 jaar ouder te worden. Uiteindelijk besluiten alle verenigingen onder aanvoering van de VIP alle plannen voor een ruimte alle studentenverenigingen van de baan te doen en waren we weer bij af. De maat was vol en nooit meer een studentenoverleg aan mij besteed.

Sjoerd,

Voorzitter 98-99

Lieve POES,

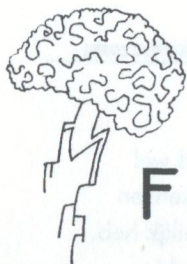
Als eerste wil ik zeggen dat ik je column altijd als eerst leest. Het is altijd wel weer een goede levensles vind ik, en je leeft altijd zo erg mee met de mensen die je schrijven. Ik heb nu ook een probleem, waar ik het echt moeilijk heb. Lieve POES, kan jij me hier alsjeblieft mee helpen? Om maar gelijk goed te beginnen: Ik voel me misbruikt. Ik heb last van een bepaalde groep mensen, die vaak even langs komen wippen. Maar ik vind ze helemaal niet leuk. Als ze langs komen doen ze ook niet veel zinnigs, bovendien zijn ze mij aan het vol zetten met troep. Ze hebben mij zelfs al een bijnaam gegeven, die ik helemaal niet leuk vindt. Al mijn collega's pesten me hier mee, ik ben echt het zwarte schaap van de afdeling geworden. Ik heb het hier echt heel moeilijk mee. Lieve POES, vertel me wat ik moet doen, want anders sta ik niet voor mezelf meer in.

H222

Lieve H,

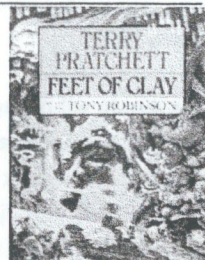
Er was niet veel research voor nodig om erachter te komen dat jij de befaamde CoVer-kamer bent. Er wordt inderdaad veel over je gesproken de laatste tijd, en je naam is zelfs regelmatig op het bord bij de portier terug te vinden. Maar ik denk dat je de aandacht zelf te negatief opvat. Men is bij KI zeer tevreden over je prestaties, al denken ze er misschien niet direct aan je daarvoor te belonen. Misschien dat ze na het lezen van je noodkreet tot inkeerkomen! H, je moet weten dat er veel ingrijpende veranderingen zijn doorgevoerd bij KI. Er zijn mensen van de staf vertrokken, in de terminalruimte komt het meeste licht ineens niet meer van TL-balken maar van de zon, de opleiding heeft een eigen propedeuse gekregen en er is na lang actievoeren een CoVer-kamer in het leven geroepen. In tijden van grote veranderingen zijn mensen, rare wezens als het zijn, vooralingesteld op overleven en op alle zaken weer op orde krijgen. Zodra ze jouw aanwezigheid gewoon gaan vinden, en ik verwacht dat dat voor het uitkomen van dit geweldige blad nog zal gebeuren, zullen ze zich meer op inhoudelijke zaken gaan richten. Misschien dat ze je dan zelfs wel met een poster, ruime kast, fijne stoelen of zelfs luchtverfrisser gaan belonen! Ik hoop dat ik je een beetje heb kunnen helpen.

Veel succes,
POES



Feet of Clay

door Jan Willem Marck



Met een goed verhaal in de discworld setting en typische Pratchett humor is Feet of Clay een van de betere boekjes van Terry Pratchett. Hier volgt een kort KI gerelateerd citaat uit Feet of clay van Terry Pratchett.

JW

'Where Are We Going?' said Dorfl, as Vimes strolled across the Brass Bridge. 'I thought I might break you in gently with some guard duty at the palace,' said Vimes. 'Ah. This Is Where My New Friend Constable Visit Is~Also On Guard,' said Dorfl. 'Splendid!' 'I Wish To Ask You A Question,' said the golem. 'Yes?' 'I Smashed The Treadmill But The Golems Repaired It. Why? And I Let The Animals Go But They Just Milled Around Stupidly. Some of Them Even Went Back To The Slaughter Pens. Why?' 'Welcome to the world, Constable Dorfl.' 'Is It Frightening To Be Free?' 'You said it.' 'You Say To People "Throw Off Your Chains" And They Make New Chains For Themselves?' 'Seems to be a major human activity, yes.' Dorfl rumbled as he thought about this. 'Yes,' he said eventually. 'I Can See Why. Freedom Is Like Having The Top Of Your Head Opened Up.' 'I'll have to take your word

for that, Constable.' 'And You Will Pay Me Twice As Much As Other Watchmen,' said Dorfl. 'Will I?' 'Yes. I Do Not Sleep. I Can Work Constantly. I Am A Bargain. I Do Not Need Days Off To Bury My Granny.' How soon they learn, thought Vimes. He said: 'But you have holy days off, don't you?' 'Either All Days Are Holy Or None Are. I Have Not Decided Yet.' 'Er. . . what do you need money for, Dorfl?'

'I Shall Save Up And Purchase The Golem Klutz Who Labours In The Pickle Factory, And Give Him To Himself; Then Together We Will Earn And Save For The Golem Bobkes Of The Coal Merchant; The Three Of Us Will Labour And Buy The Golem Shmata Who Toils At The Seven-Dollar Tailor's In Peach Pie Street; Then The Four of Us Will-'

'Some people might decide to free their comrades by force and bloody revolution,' said Vimes. 'Not that I'm suggesting that in any way, of course.' 'No. That Would Be Theft. We Are Bought And Sold. So We Will Buy Ourselves Free. By Our Labour. No One Else To Do It For Us. We Will Do It By Ourselves.'

Vimes smiled to himself. Probably no other species in the world would demand a receipt with their freedom. Some things you just couldn't change. 'Ah,' he said. 'It seems some people want to talk to us .

A crowd was approaching over the bridge, in a mass of grey, black and saffron robes. It was made up of priests. They looked angry. As they pushed and shoved their way through the other citizens, several haloes became interlocked. At their head was Huglinon Rideully, Chief Priest of Blind Io and the closest thing Ankhimorpork had to a spokesman on religious issues. He spotted Vimes and hurried towards him, admonitory finger upraised. 'Now, see here, Vimes . . .' he began, and stopped. He glared at Dorfl. 'Is this it?' he said. 'If you mean the golem, this is him,' said Vimes. 'Constable Dorfl, your reverence. Dorfl touched his helmet respectfully. 'How May We Be Of Service?' he said. 'You've done it this time, Vimes!' said Ridcully, ignoring him. 'You've gone altogether too far by half You made this thing speak and it isn't even alive!' 'We want it smashed!' 'Blasphemy!' 'People won't stand for it!' Rideully looked around at the other priests. 'I'm talking,' he said. He turned back to Vimes. 'This comes under the heading of gross profanity and the worship of idols-' 'I don't worship him. I'm just employing him,' said Vimes, beginning to enjoy himself. 'And he's far from idle.' He took

a deep breath. 'And if it's gross profanity you're looking for-'

'Excuse Me,' said Dorfl. 'We're not listening to you! You're not even really alive!' said a priest. Dorfl nodded. 'This Is Fundamentally True,' he said. 'See? He admits it!' 'I Suggest You Take Me And Smash Me And Grind The Bits Into Fragments And Pound The Fragments Into Powder And Mill Them Again To The Finest Dust There Can Be, And I Believe You Will Not Find A Single Atom of Life-' 'True! Let's do it!' 'However, In Order To Test This Fully, One Of You Must Volunteer To Undergo The Same Process.' There was silence. 'That's not fair,' said a priest, after a while. 'All anyone has to do is bake up your dust again and you'll be alive.' There was more silence. Ridcully said, 'Is it only me, or are we on tricky theological ground here?' There was more silence. Another priest said, 'Is it true you've said you'll believe in any god whose existence can be proved by logical debate?' 'Yes.' Vimes had a feeling about the immediate future and took a few steps away from Dorfl. 'But the gods plainly do exist,' said a priest. 'It Is Not Evident.' A bolt of lightning lanced through the clouds and hit Dorfl's helmet. There was a sheet of flame and then a trickling noise.

out in store now!

zeptonn

**Buy Zeptonn at:
House of Thatcher
(Oude Ebbingestraat 48)
the Subway
(Folkingestraat 47)**

**buy our stuff
and get chicks!***

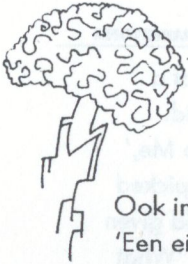
**check us out at:
www.zeptonn.nl**

*** or dudes!**



zeptonn

zeptonn design 2001



CoVerkamer #2

door Liesbeth van der Feen

Ook in dit jaar hadden we weer 'Een eigen kamer' op de jaarplanning staan. Wij begonnen met het horen dat het plan van de kelder van de baan was. Oftewel dat we weer helemaal opnieuw moesten beginnen. Gelukkig hadden wij wel het vooruitzicht van de nieuwbouw. In het begin van het jaar hebben we dus vol goede moed aan het faculteitsbestuur gemeld dat we een eigen kamer wilden. Alle contact ging via één persoon. Na veel gevraagd en geen reacties en de opening van de nieuwbouw inzicht, besloten we vlak voor de vakantie maar het heft in eigen handen te nemen en op zoek te gaan naar dé persoon die een kamer voor ons kon regelen. Dit bleek eigenlijk ontzettend makkelijk te gaan. Uiteraard direct een afspraak gemaakt en in de zomervakantie konden op gesprek bij de betreffende persoon. Helaas bleek tijdens het gesprek dat het toch niet helemaal de juiste persoon was. Toch kon hij ons wel vertellen dat een eigen kamer op korte termijn vrijwel onmogelijk was, maar een werkplek moest lukken. Hij zou alles doorgeven aan de juiste persoon en die zou dan een week later contact met ons opnemen. Na een aantal weken vakantie te hebben gevierd, vonden we dat de reactie toch wel erg

lang op zich liet wachten. Na wat gezocht op internet naar de juiste persoon en telefoonnummer, zijn we maar gewoon gaan bellen. Het bleek dat de persoon in kwestie wel op de hoogte was gebracht, maar er nog niet mee bezig was geweest. Zonder zeuren gebeurt er blijkbaar niets op deze wereld. Maargoed, er zou weer binnen een week contact met ons opgenomen worden. Uiteraard bleef dit weer uit, dus zijn we er weer zelf achteraan gegaan. En weer was er nog niks gebeurd. Totdat we op de eerste dag van het nieuwe collegejaar in de gangen opvingen dat men niet overtuigd was van de noodzaak van een eigen ruimte voor CoVer. Uiteraard was deze noodzaak er wel en ditmaal besloten we om maar direct, ditmaal wèl, de juiste persoon persoonlijk te gaan overtuigen van deze noodzaak. Een week later kregen we te horen dat er een werkplek voor ons gevonden was (H222, de tweede verdieping van het Heymans) we moeten de ruimte wel delen, maar voorlopig zijn we tevreden. Nu hebben we dan eindelijk een eigen bureau, computer en telefoon. Uiteraard is de strijd nog niet afgelopen. Nog steeds zijn we overtuigd van het feit dat wij een eigen kamer zouden moeten krijgen en ook komend jaar zullen we ons daar voor gaan inzetten. Wordt vervolgd...

Sinterklaaspuzzel

door Ernst

Sinterklaas is weer in het land en dat moet natuurlijk gevierd worden. Dus ook in de Ambonstraat. Dit jaar hadden 5 Ambonstraters elk 2 kadootjes gekocht om aan elkaar te geven. Kun jij erachter komen hoeveel de kadootjes kostten die iedereen gekocht heeft en hoeveel geld hij of zij nu daadwerkelijk kwijt is?

Bij 2 personen was het tweede kadootje goedkoper dan het eerste. Niemand heeft 2 precies even dure kadootjes gekocht. Eén van de meisjes meer betaald dan haar 2 kadootjes samen kostten. De ander niet. Het tweede kadootje van Maria was goedkoper dan haar eerste, maar duurder dan het eerste kadootje van Gerben. Iemand heeft terecht 10 gulden betaald voor zijn of haar kadootjes. De uitgegeven bedragen vormen een reeks gehele getallen met slechts 1 ontbrekend getal. Maria heeft minder uitgegeven dan Berto, maar meer dan Manon; één van deze drie personen heeft te veel betaald. Elk kadootje koste een geheel aantal guldens. Douwe heeft een oneven aantal gulden betaald. Dit was niet de waarde van zijn kadootjes. Niemand heeft voor zijn kadootjes de waarde

van iemand anders' kadootjes betaald. Geen enkel kadootje koste 1, 3 of 9 gulden. De personen die te veel hebben betaald zijn 1 of 2 gulden te veel kwijt. Er waren geen 2 mensen met een even duur eerste kado. Evenmin voor het tweede. Niemand heeft meer dan 15 gulden uitgegeven. Het duurste kadootje koste 10 gulden. Degene die het meeste moest betalen heeft precies genoeg betaald, namelijk 14 gulden. Eén van Berto's kadootjes koste 6 gulden. Niemand heeft 13 gulden betaald.

Stuur je oplossing naar bstorm@ai.rug.nl en win een ontzettend gaaf prijzenpakket!



Bauer

Can't Stop Singin

Een bijzonder combinatie van goede zang door verschillende stemmen en Aphex Twin geluid. Het levert een cd op die voor de mensen die Aphex Twin te weinig emotie en melodie vonden hebben maar zijn cd's wel goed vinden een prachtige cd op. Een aanrader voor mensen die niet van doorsnee muziek houden, hoewel de Bauer aanhang groeit.

Merry Go Round



Delinquent Habits laat een stijl zien die een erg lekkere sound heeft.

Mexicaanse muziek met gitaar en

Delinquent Habits

zang kenden we al van Calexico, Delinquent Habits laat zien dat de trompetten zich ook uitstekend lenen voor hiphop. Hoewel ze af en toe een beetje te

John Fruscianti

lieve sound hebben met een gebrek aan fatsoenlijke bas, moest ik af en toe toch aan Cypress Hill denken. En dat is een compliment.

To Record Only Water for Ten Days

Dat John Fruscianti cd's konden maken wisten we al. Zijn vorige solo cd's zijn ontoegankelijker dan een maagd met een stalen kuishuidsgordel. Vol met cocaine leverde dat ongeveer 25 songs op waarvan slecht een paar een naam hadden. Afgekickt liet Fruscianti zien bij de Red Hot Chili Peppers dat zijn gitaar-spel geweldig is. Op deze cd laat hij zien dat hij nu ook echte songs kan schrijven en zingen. Voor mij zeker zo goed als Californication.

Wat ik doe op
verzoek van de
Brainstorm schrijf ik
dit stukje over mijn
afstudeerproject.

Dit is naast het vak

Programmeren A, waar ik nu in mijn
zesde jaar nog mee bezig ben (shame,
shamel!), het enige wat mij nog aan
TCW/KI verbindt. Het scheelt dan ook
dat ik op het IWL afstudeer. Kan ik in
de vrije uurtjes in de practicumruimte
een beetje de
programmeeropdrachtjes maken.

Maar goed genoeg over
programmeren. Ik had nooit gedacht
dat ik op het IWL terecht zou komen
met mijn psychologiepropedeuse maar
toevallig zitten er op het IWL wat
mensen die zich bezig houden met
User Interfaces. Zij hebben contacten
met het AZG en doen onderzoek naar
kennistechnologische ondersteuning
van anesthesie op de OK.

OK = operatiekamer zoals bekend zal
zijn, de anesthesist is degene die de
patiënt in voor de operatie slaap
brengt en hem daarna weer wakker
maakt. Naast de rol van Klaas Vaak
heeft de anesthesist nog andere taken.
Omdat de middelen die de anesthesist
gebruikt namelijk ook
(remmende) invloed hebben op de
werking van andere belangrijke
functies van het lichaam (bijv. de
longen) is de anesthesist ook
verantwoordelijk voor het in leven

Afstuderen

Peter Zwerver

houden van de patiënt. Hiervoor heeft
hij een hart-longmachine en allerlei
meetapparatuur en medicijnen tot zijn
beschikking. Naast het verzorgen van
zijn patiënt houdt de anesthesist ook
nog in een operatieverslag bij wat
allemaal gebeurt tijdens een operatie.
Dit om bijv. na de operatie terug te
kunnen zien wat mogelijke oorzaken
zijn van het feit dat de patiënt maar
niet wakker wil worden. (komt gelukkig
weinig voor) Nou goed, dat verslag
wat die anesthesist dus bijhoudt is zo
ongeveer mijn afstudeerproject. Op dit
moment is dit namelijk een papieren
versie, wat nogal wat nadelen heeft.
Het vereist bijv. nogal wat werk om het
in te vullen, terwijl een hoop van de
dingen die ingevuld worden ook
rechtstreeks uit de meetapparatuur
kunnen worden overgenomen. De
gegevens in het verslag zijn ook
moeilijk te bewerken voor
onderzoeksdoeleinden, neem bijv. een
statistisch onderzoek naar het verband
tussen gebruik van verdovende
middelen en welbevinden van de
patiënt na de operatie. Ik ben nu (op
het moment dat ik dit schrijf) zo'n 2
maanden bezig met mijn project dat
uiteindelijk een prototype gaat
opleveren een interface van een



digitaal verslagleggingsstelsysteem. Dat verslagleggingsstelsysteem wordt best een ingewikkeld verhaal, want na wat gesprekken met

een anesthesist bleek dat het operatieverslag van hand tot hand gaat, dat tijdens de operatie ze niet alleen invullen in het verslag maar er ook uit lezen, dat op verschillende momenten verschillende data belangrijk is, enz. Als het goed is wordt

het al met al een nogal dynamisch verslag. Maar goed, dat mag ook wel anders had ik ook geen KI hoeven te gaan studeren. Het leuke van dit project vind ik om met de anesthesisten te praten en operaties bij te wonen. Dat is weer een hele andere wereld en best interessant. Over een maandje of vier hoop ik mijn prototype klaar te hebben en dan laat ik het evalueren door anesthesisten. Daarna lijkt het me best leuk om meer van dit soort werk op locatie te doen.

Screw you...

't Zal niet z'n primaire doel geweest zijn, maar Bin Laden wist het weer duidelijk te maken: we weten met z'n allen niet meer wat we moeten als er wat gebeurt. We moeten wat, dat is duidelijk, want we kunnen alles, denken we, dus als we niets doen kan dat alleen betekenen dat we niets willen.

God is dood, was voor velen de conclusie van zo'n soort redenering. Maar de mensheid leeft nog, het idee dat de mensheid niet alles kan is voor velen niet aan de orde, dus we moeten wat, zo af en toe.

Zinloos geweld? Weet je wat, we gaan met z'n allen zwijgend door de straten

lopen, met de man die we in dienst hebben om dat zinloos geweld te voorkomen vooraan. Daarmee geven we toch een duidelijk signaal af. En gedeelde smart is echte smart. De meubelboulevard heeft die dag een dipje. Terroristische aanslag? Erg. Maar het leven gaat door hoor, en voetbal, en belangen enzo, en die man onder dat puin heeft er ook niks aan als.... oh nee, sorry, want het is namelijk bijzonder vreselijk, en we staan niet buiten de maatschappij, voetbal gaat niet door hoor. En we beginnen natuurlijk met stilte.

Maar stilte is ook niet meer wat het geweest is. Nog niet zo lang geleden was Nederland het land van het geheven vingertje, Nederland wist hoe het zat in

morele kwesties. Sinds Kok, die er vooral dan blijk van geeft kennis te hebben van het concept 'idealen' door zeer verbolgen te reageren als er aan die van hem getwijfeld wordt, sind Kok dus is dat wat over, dat vingertje. Maar als een estafette-vingertje is het overgenomen door België. Na Rwanda en Dutroux, en met een hardnekkig Vlaams Blok aan het been van de Belgische politiek wenst die politiek vooral heel correct te zijn. Zodat elke schurk ter wereld de interesse van een Belgische rechter kan verwachten. En zodat, als er in New York 5000 doden vallen terwijl België EU-voorzitter is, we daar niet een, niet twee, maar drie minuten bij stilstaan. Vanuit een soort vaag magisch idee dat het echt helpt, stil zijn, en dat stiller zijn dus nog meer helpt.

Deze stilte-inflatie gaat natuurlijk uit de hand lopen. Bij 15.000 doden bij een

aardbeving in Mexico red je het niet met vijf minuten, met een kwartier stilte kom je toch echt nog niet tegemoet aan die 80.000 slachtoffers van de overstroming in Bangladesh. Nog een paar jaar, schat ik, voor de eerste reclamebreak in het championsleague-stilteblok.

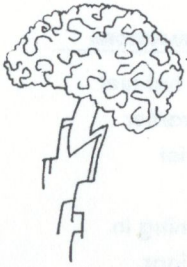
Over stilte gesproken, had justitie net in stilte, van Traa dood enzo, haar marktaandeel in de cokehandel weer op peil, gaan allerlei vrije ondernemers wit poeder per post versturen. Geen wonder dat Korthals daartegen met luide stem protesteert.

Well, screw you guy, I'm going home. Even mijn Anthrax-platen achteruit draaien om te checken op geheime boodschappen.

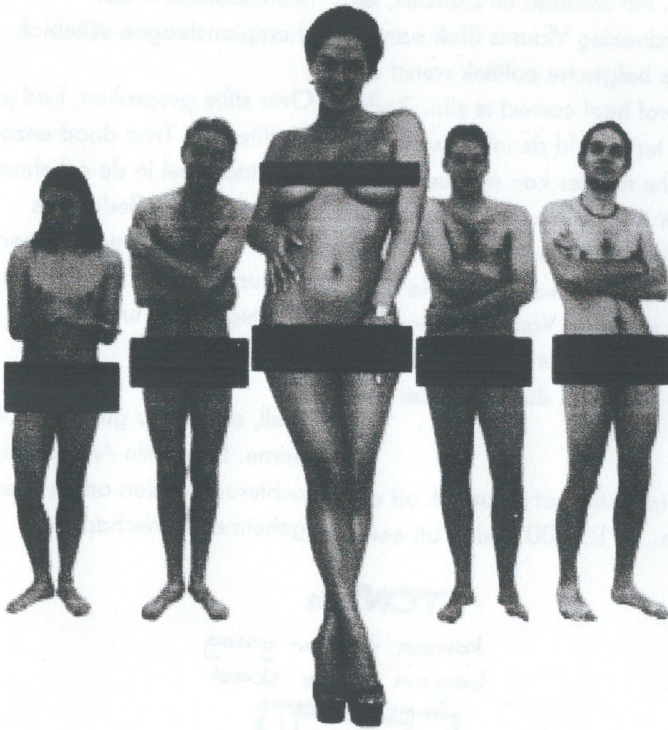
TCW'ers

komen elkaar graag
tegen in de stad





Het bestuur geeft zich bloot



Cybersex door de Turingtest?

De heilige graal in het KI-onderzoek is al jaren het systeem dat de Turingtest doorstaat, een systeem dat bij zekere input een output genereert die niet te onderscheiden is van die van een mens. Dit streven heeft zeker ideeën gegenereert en richtingen gewezen, maar je kunt je afvragen of die heilige graal zelf wel zo begerenswaardig is. De mens bestaat al en is lang niet altijd in al zijn uitingsvormen dat wat we willen. Schieten we niet door, vraag je je af, als je onderstaand relaas hoort.

I'm currently running the latest version of GirlFriend and I've been having some problems lately. I've been running the same version of DrinkingBuddies 1.0 forever as my primary application, and all the GirlFriend releases I've tried have always conflicted with it. I hear that DrinkingBuddies won't crash if GirlFriend is run in background mode and the sound is turned off. But I'm embarrassed to say I can't find the switch to turn the sound off. I just run them separately, and it works okay. Girlfriend also seems to have a problem co-existing with my Golf program, often trying to abort Golf with some sort of timing Incompatibility. I probably should have stayed with

GirlFriend 1.0, but I thought I might see better performance from GirlFriend 2.0. After months of conflicts and other problems, I consulted a friend who has had experience with GirlFriend 2.0. He said I probably didn't have enough cache to run GirlFriend 2.0, and eventually it would require a Token Ring to run properly. He was right - as soon as I purged my cache, it uninstalled itself. Shortly after that, I installed GirlFriend 3.0 beta. All the bugs were supposed to be gone, but the first time I used it, it gave me a virus anyway. I had to clean out my whole system and shut down for a while. I very cautiously upgraded to GirlFriend 4.0. This time I used a SCSI probe first and also installed a virus protection program. It worked okay for a while until I discovered that GirlFriend 1.0 was still in my system. I tried running GirlFriend 1.0 again with GirlFriend 4.0 still installed, but GirlFriend 4.0 has a feature I didn't know about that automatically senses the presence of any other version of GirlFriend and communicates with it in some way, which results in the immediate removal of both versions. The version I have now works pretty well, but there are still some problems. Like all versions of GirlFriend, it is written in some obscure language.



can't understand, much less reprogram. Frankly I think there is too much attention paid to the look and feel rather than the desired functionality. Also, to get the

best connections with your hardware, you usually have to use gold-plated contacts. And I've never liked how GirlFriend is totally object-oriented. A year ago, a friend of mine upgraded his version of GirlFriend to GirlFriendPlus 1.0, which is a Terminate and Stay Resident version of GirlFriend. He discovered that GirlFriendPlus 1.0 expires within a year if you don't upgrade to Fiancee 1.0. So he did, but soon after that, he had to upgrade to Wife 1.0, which he describes as a huge resource hog. It has taken up all his space, so he can't load anything else. One of the primary reasons he decided to go with Wife 1.0 was because it came bundled with FreeSexPlus. Well,

it turns out the resource allocation module of Wife 1.0 sometimes prohibits access to FreeSexPlus, particularly the new Plug-Ins he wanted to try. On top of that, Wife 1.0 must be running on a well warmed-up system before he can do anything. Although he did not ask for it, Wife 1.0 came with MotherInLaw which has an automatic pop-up feature he can't turn off. I told him to try installing Mistress 1.0, but he said he heard if you try to run it without first uninstalling Wife 1.0, Wife 1.0 will delete MSMoney files before doing the uninstall itself. Then Mistress 1.0 won't install anyway because of insufficient resources.

Kun jij dit beter?

Mail naar bstorm@ai.rug.nl